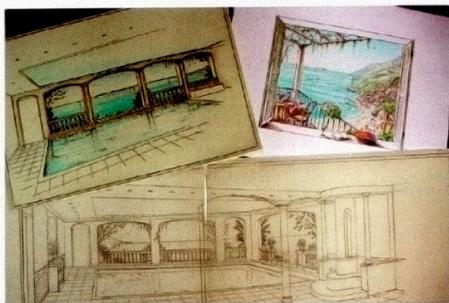


Von der Faszination der Illusion

Wenn sich eine weiße, glatte Wand in einen grandiosen Blick auf eine mediterrane Bucht verwandelt und sich dem Betrachter ein neuer weitläufiger Raum eröffnet oder sich eine flache Zimmerdecke in ein mächtiges Gewölbe erweitert – dann ist wahrscheinlich Wojtek Wellenger aus Oberursel an der Arbeit gewesen.



Manchmal fehlt nur noch eine sanfte Brise, der charakteristische Duft von Olivenhainen oder das Rauschen des Meeres vor dem Fenster. Ganze Welten eröffnen sich da, wo ein Raum eigentlich zu Ende ist oder eine Fassade dröge dem Regen trotzt. Illusion nennt sich diese Art von Malerei, die der gebürtige Pole perfekt beherrscht. Eine Illusion allerdings, die aus Licht und Schatten, aus Farben und detailgenauer Planung entsteht.



Schon als Kind begeisterte sich Wellenger für realistische Malerei. Er studierte Kunst, Innenarchitektur und Denkmalpflege an der Staatlichen Hochschule für bildende Künste in seiner Heimatstadt Poznan. Von seiner Arbeit als Innenarchitekt mit künstlerischen und funktionalen Details war der Weg zum Restaurieren alter Meister nicht mehr weit. Dank dieser vielseitigen Erfahrung kann er praktisch jeden Kunststil nachahmen. Dazu bedarf es einer besonderen Sichtweise und viel Arbeit am Schreibtisch. „Die Hälfte meiner Zeit sitze ich an Entwürfen und Studien für die Werke“, schmunzelt er und zeigt auf eine beachtliche Sammlung.



Illusions-Malerei ist übrigens keine Erfindung der Neuzeit, sondern eine uralte Tradition. Als die Römer damals von Rom aus ihr Reich eroberten, nahmen sie einen Teil ihrer malerischen Heimat in Form von realistischen Wandmalereien mit. Heute lässt sich jedoch ein neuer Trend feststellen: hin zu individuellen Gestaltungen. Mit den „Aussichten“ erhalten Räume, Schwimmbäder, Flure, Treppenhäuser und Bäder eine ganz eigene und unverwechselbare Note. „Anstelle von Fliesen sind die gemalten Oberflächen genauso widerstandsfähig“, betont Wellenger.

Was den verblüffend realistischen Effekt ausmacht? „Es ist das Wechselspiel von Licht und Schatten“, erläutert der Familienvater, der seit 19 Jahren in Oberursel lebt. So kann das Auge eine Dreidimensionalität nur durch das Vorhandensein von Schatten erkennen. Entsprechend durchdacht müssen die Kunstwerke von einem bestimmten Betrachtungspunkt aus geplant und konstruiert werden. „Das macht auch den Unterschied von Illusion zu Kitsch“. Schließlich ist es nicht nur eine Abbildung der Wirklichkeit, sondern Kunst, die Spannung erzeugt und fasziniert. ■

Inh. R. Wagner
Ackergasse 15
61440 Oberursel
Tel. 06171/698035
Fax 06171/698036

blumen & kunst

Zentrum Moden
MODE · ACCESSOIRES
BERATUNG · SERVICE

Holzweg 2 / Epinay-Platz
61440 Oberursel
Tel. 0 61 71 / 49 06
Fax 0 61 71 / 58 08 65

Möbelhaus STUHLIK

mit Küchenstudio und Bettenstudio

Obere Hainstraße 3 und Neutorallee 6
Oberursel · Tel. 0 61 71 - 5 27 21



Sie stellen hohe Ansprüche
an gutes Sehen und gutes Aussehen?
Wir auch!
Bei uns können Sie Ihre neue Brille mitgestalten

Lucki
BRILLEN

Lucki Brillen · Weidengasse 6 · 61440 Oberursel
Tel. 06171-883433 · contact@lucki-brillen.de